

桐美会通信

2022年
6月号

第44回美術部OB会の中止と 第37回桐美会展のご案内

今年夏の美術部OB会は、新型コロナウイルスの関係で、残念ながら中止することといたしました。台風、新型コロナウイルスと4年連続での中止となり、OB会を楽しみにしている皆様には大変申し訳ありませんが、来年こそコロナ対策を行いながら開催し、多くのOBが再会できることを楽しみにしています。

コロナ禍の中ではありますが、桐美会展は一度も中止することなく開催を続けています。今年の桐美会展は昨年同様、広島県立美術館にて8月9日(火)～14日(日)の日程で開催いたします。県立美術館県民ギャラリーの広い会場では、大作や連作での展示などの多様な展示ができるので、大変見応えのある展覧会となっております。昨年は大雨のため来場者数が伸び悩みましたが、県立美術館では多い時で一週間に700名近い方に会場いただくことができます。

桐美会展の出品作品のジャンルは問いません。大学の卒業制作を出品していただいても良いですし、自分のお店や販売などの活動のPRも歓迎しています。基町高校美術部OBの活動を多くの人に知っていただき、またお互いの活動を盛り上げていくため、会員同士声を掛け合っていたいただき、奮ってご出品いただきますようお願いいたします。

また、10月13日(木)～19日(水)の日程で、福屋広島駅前店6階ギャラリークリエイトにて第9回目となる桐美会展IIを開催いたします。こちらの展覧会ではOB有志が作品を展示・販売いたします。

桐美会展・桐美会展IIについては、別紙要項を同封しておりますので、参加を希望される方は今月中に基町高校美術科橋本か福本までご連絡ください。



美術部OB会の様子(ひろしま国際ホテルにて/2018年)

◆今年度桐美会展II(ギャラリークリエイト)出品予定者 ※まだ募集中です(参加希望の方は6月中にご連絡ください)

- | | |
|--|--|
| 木下 泰嘉 (27 回生/版画) | 梶川 真由 (54 回生/ガラスアクセサリ-
・金属アクセサリ-・シルクスクリーン
/ anone-na-ni) |
| 橋本 一貫 (29 回生/絵画) | 折出 智世 (56 回生/イラスト・陶芸
/おりでちせ) |
| 加藤 由紀 (31 回生/絵画) | 奥田 悠歩 (61 回生/絵画) |
| 福本 弥生 (53 回生/絵画) | 林 ももこ (61 回生/銀器/金工房) |
| 壹貫田 茜 (54 回生/イラスト
・グラフィック/ akaneiroworks) | |
| 川本真理子 (55 回生/布小物) | |



桐美会展の様子(広島県立美術館県民ギャラリー/2021年)



桐美会展IIの様子(ギャラリークリエイト/2021年)



桐美会員の皆様、いかがお過ごしでしょうか。新型コロナウイルスとの共存の道が少しずつ見えてきたこの頃ですが、お元気で過ごしてはいかがでしょうか。桐美会通信は桐美会員の皆様の活動を盛り上げていくため、皆様の情報をたくさん掲載していきたいと思っております。ぜひ多くの情報をお寄せください。

◆今年度桐美会展(県立美術館)出品予定者(6月16日現在) ※まだ募集中です(参加希望の方は6月中にご連絡ください)

- | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
| 木下 泰嘉 (27 回生/木版) | 福本 弥生 (53 回生/油彩) | 伊東 良隆 (67 回生/絵画) | 岸 まりも (71 回生/油彩) |
| 高山 博子 (28 回生/油彩) | 奥田 悠歩 (61 回生/絵画) | 福田 芽依 (67 回生/七宝) | 堀部 美有 (71 回生/絵画) |
| 橋本 一貫 (29 回生/油彩) | 齋藤 未来 (61 回生/七宝) | 門前 佑奈 (67 回生/漆芸) | 下向 萌加 (72 回生/絵画) |
| 因幡 誠 (33 回生/油彩) | 林 ももこ (61 回生/金工) | 河崎 海斗 (70 回生/金属造形) | 横山 葉央 (72 回生/グラフィックデザイン) |
| 上川 英紀 (42 回生/CG) | 小田 日奈 (64 回生/油彩) | 前田 葉月 (70 回生/油彩) | 渡邊 亜実 (72 回生/彫刻) |
| 重本 優紀 (53 回生/パステル) | 的場 千絵 (65 回生/油彩) | 三坂日奈子 (70 回生/絵画) | |
| 中原絵理子 (53 回生/ドールハウス) | 岡本実佳枝 (66 回生/絵画(混合技法)) | 大迫(小野)美晴 (71 回生/絵画) | |

卒業生等による特別講座

美術部では、美術の幅広い分野について知るため、卒業生にお願いして様々な講座を開いていただいております。大学や美術に関わるお話をさせていただいたり、制作の実演を見せていただいたり、制作のアドバイスをいただいたり、卒業生の皆さんの専門性を生かした講座は生徒たちにとって大変勉強になっていきます。コロナの状況を注視しつつ可能な範囲で実施しておりますので、ぜひ後輩たちにお話をしに来ていただければと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

◆教育学部志望者交流会(5月)

原田真日瑠・丸川裕世(72回生/コース20期生)
広島大学教育学部造形芸術系コース在籍

◆人物制作等デモンストレーション

・制作指導・モデル協力(12月)
前田葉月(70回生/コース18期生/広島市立大油絵)・岩田幸穂(71回生/コース19期生/尾道市立大)・金井友花・岸まりも(71回生/コース19期生/広島市立大油絵)・河元愛香(71回生/コース19期生/広島市立大日本画)・福田葉月(72回生/コース20期生/広島市立大油絵)・渡邊亜実(72回生/コース20期生/広島市立大彫刻)

◆東京造形大学交流会(8月予定)

桂木晋作・斉藤遼(71回生/コース19期生)
横山葉央(72回生/コース20期生)

美術科スタッフについて

美術科非常勤講師の北岡京子先生(64回生/コース12期生)と竹重美里先生(66回生/コース14期生)が4月より基町高校から離れられることになりました。北岡先生には5年間、竹重先生には2年間お世話になりました。お二人の先生方は4月より他校で勤務しております。これまで温かいご指導をいただきありがとうございました。今後一層のご活躍をお祈りいたします。

また、4月より美術科非常勤講師として土井紀子先生(66回生/コース14期生)をお迎えしました(広島市立大学博士後期課程在学・同大学芸術学部版画工房ティーチングアシスタント)。今年度の美術科スタッフは次の通りです。どうぞよろしく願います。

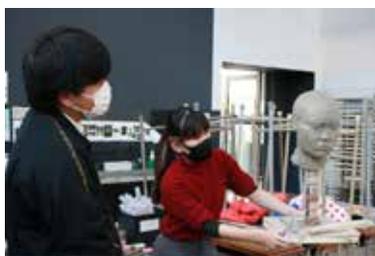
教諭 .. 上川英紀・因幡誠 ・眞野俊祐

嘱託講師 .. 村田潤治・福本弥生・宮本朋子
非常勤講師 .. 橋本一貫・中内(田村)美智子

奥田悠歩・土井紀子



土井紀子先生



卒業生による指導



人物制作デモンストレーション



教育学部志望者交流会

創造表現コースと美術部の活動

■卒業作品展（3年）・修了作品展（1・2年）を開催しました

3月、「第21回創造表現コース・美術部卒業作品展」を本校展示ギャラリーにて開催しました。卒業作品展は例年どおり1月に開催を予定しておりましたが、新型コロナウイルスのまん延防止措置のため二度にわたる延期の後、卒業式後の開催となりました。また、感染拡大防止の観点から、公開範囲を本校生徒と保護者に限定し、1日だけの公開となりましたが、教員や生徒の皆さん約120名にお越しいただき、無事に開催することができました。

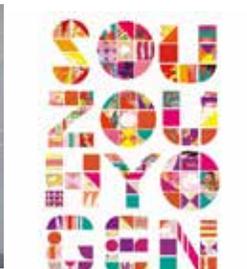
公開が限定されたこともあり、創造表現コースウェブサイトに卒業作品展特設ページを設け、生徒によるギャラリートークを収録した動画（生徒制作）を公開、生徒がデザイン・製作したグッズの有料頒布を行うオンライン注文サイトも開設しました。また、展示の様子をVTRツアーも公開して、ご来場いただくことができなかつた方にも展示の様子をご覧いただけるよう工夫しました。

また、卒業作品展の1週間後には「令和3年度創造表現コース・美術部1・2年生による修了作品展」を開催致しました。こちらも一般公開は行わず、本校生徒とご家族のみのご来場とさせていただきます。当日、会場にご来場いただいた方にはお土産として、生徒がシルクスクリーンで制作した「くみボタン」のブローチやマグネットをお渡ししました。また、2年生の美術部役員がギャラリートーク動画の撮影・編集を行い、HP上で公開しました。また、作品の一部も公開しています。

卒業作品展・修了作品展共に、オンライン公開専用の特設webサイトにて、作品やギャラリートーク動画、生徒たちが書いた記事等を現在も引き続き公開しておりますので、ぜひ下記のURLまたはQRコードからアクセスしてご覧ください。



修了作品展の様子



お土産ブローチ・マグネット



卒業作品展の様子



有料頒布カタログの一部(オンライン注文サイト)



文化祭一般公開中止

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、今年度の文化祭は保護者の方のみ公開することとし、一般公開は中止となりました。併せて毎年美術棟にて開催される桐文祭についても中止となりました。文化祭・桐文祭を楽しみにしておられた皆様、大変申し訳ございません。来年こそは皆さんをお招きして、これまでどおり盛大に開催できることを心より祈っております。



文化祭での桐文祭の様子(2018年)

★令和3年度 修了作品展 特設 web ページ
URL : <https://www.sozohyogen.jp/archives/11667>



★第21回卒業作品展特設 web ページ
URL : <https://www.sozohyogen.jp/news/sotuten2021>



■美術部新入生48名が入部しました

今年の新人部員は創造表現コース41名、普通コース7名の計48名。創造表現コースは女子38名、男子3名のクラスとなりました。今年度も、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためクラブ活動の時間が短縮されたり下校時間が早まるなど、活動が制限されることもありましたが、集中して制作するよう頑張っております。



新入生恒例のオイル缶デッサン



クラブ初顔合わせ会の様子

■次世代と描く原爆の絵

被爆体験証言者の証言を絵にする「原爆の絵」の活動は15年目となり、7月には完成披露会を行います。これまでに描いた原爆の絵は、この度完成する11点を合わせて200点を超えます。

原爆の絵を描く目的は、当時の惨状を絵に書き残すことだけではなく、生徒たちが証言者さんの心に寄り添い、その平和への想いを受け継ぎ、被爆体験を継承してゆくことでもあります。完成した原爆の絵は7月の文化祭で校内にて公開し、その後8月に広島国際会議場で開催される「原爆の絵画展」で一般に公開されます。生徒と証言者さんが共に描いた原爆の絵が、証言者さんの証言活動の助けとなり、多くの方の心に平和への想いを伝えてくれることを願っています。またコロナ禍のため、修学旅行などでの原爆の絵を通じた直接会での交流会は少ないものの、オンラインでの交流は増えてきています。7月には横浜市立南高校で行われる模擬国連へ被爆地広島の高中生からのメッセージをZOOMで送る予定です。

また今年度は、原爆の絵100点が展示される大規模な展示が、はつかいち美術ギャラリー(さくらびあ)で開催されます。会期中には70回生(コース18期生)の曾根沙也佳さん、前田葉月さん、三坂日奈子さん、山土莉奈さんと橋本先生がギャラリートークを行います。また、今年度は北海道の札幌・旭川・苫小牧の3会場で原爆の絵の原画10点が展示される「原爆展」(資料館主催)の開催が予定されています。

■原爆の絵関連の主な行事 2022 ■

- ◆五日市公民館紙芝居まつり
6/12(日) 佐伯区民文化センターホール
岡本実記(73回生) 原爆の紙芝居の朗読
「9ジラジ」(広島FM) 6/21(火) 20:10~放送
- ◆「原爆の絵展」(パネル展示) 6/17(金)・18日(土)
アスエルそのべ(京都府南丹市園部町)
講演:6/18(土) 津村果奈(68回生)・市川月穂(69回生)
- ◆第26回平和美術展「原爆の絵 原画展」
7/14(木)~8/14(日) はつかいち美術ギャラリー
トーク 7/24(日) 11:00~橋本先生・曾根・山土
7/31(日) 14:00~橋本先生・前田・三坂
- ◆茨木市「非核平和展」における「原爆の絵展」(パネル展示)
7/26(火)~7/31(日) 大坂府茨木市中央図書館ロビー
- ◆「高校生が描いたヒロシマ 原爆の絵画展」
8/6(土)~19(金) 広島国際会議場
初日ギャラリートーク予定
- ◆第4回ヒロシマの高校生が描いた「原爆の絵」展 in 有楽町
8/14(日)~20(土) 11:00~18:00
(初日は13:00~、最終日17:00まで)
東京交通会館1F ギャラリー「パールルーム」
- ◆広島の高中生が描いた「原爆の絵」展(パネル展示)
8/26(金)~29(月) 阪急高槻市駅構内ギャラリー
「講演のつどい」8/27(土) 午後2時~3時半
クロスバール高槻 証言者さんとの対談: 武原明歩(73回生)



原爆の絵画展の様子(国際会議場)昨年12月



ZOOMによる模擬国連打合せ

3月末、創造表現コース2年次研修を実施しました。新型コロナウイルスの状況を考え昨年より、従来の金沢・福井方面への3泊4日の行程から、岡山・四国方面への2泊3日に変更し、美術館見学や工芸体験を行いました。

初日は岡山の倉敷美観地区でのスケッチと、大原美術館での作品鑑賞を行いました。美観地区の古き良き町並みの中でスケッチや散策を楽しみました。

2日目は徳島に渡り、1日かけて大塚国際美術館での鑑賞と、名画の模写を行いました。大規模な館内と、原寸大で再現された約千点の陶板名画の迫力に圧倒されながらも、館内で模写も行い、じっくりと作品の魅力を感じることができました。



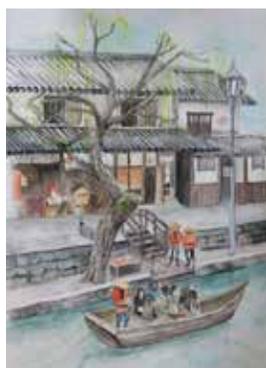
名画模写（生徒作品）大塚国際美術館にて 大塚国際美術館見学 ▶



工房見学（織り機体験）の様子（長尾織布合名会社）

藍染体験

3日目は長尾織布合名会社（徳島）で藍染体験・工房見学を行いました。職人の方に直接指導していただくことができ、体験してみなければ分からない伝統工芸の技術の魅力、またその土地にしかない伝統を守っていくことの大切さを学びました。



倉敷美観地区スケッチ（生徒作品）



大原美術館にて ▶

■宮島弥山 空海生誕1250年記念事業 「LITOMOSHIBI」公式ロゴマークの制作

創造表現コース・美術部では「空海生誕1250年記念事業」の公式ロゴマークの制作をさせていただきました。

生徒73人から124点の作品が集まり、最終的に1点が公式ロゴマークに選ばれ、5月、宮島弥山の消えぬの霊火堂前で開催された開会式典においてロゴマークの発表が行われました。これから年度にかけて「宮島弥山 空海生誕1250年記念事業」関連のプロジェクトが多数企画されています。公式ロゴマークは、公式サイトほかプロジェクトの案内等で使用されます。

また、今回生徒が制作したすべてのロゴマークの作品展示を左記のとおり開催いたします。宮島にお越しの際にはぜひお立ち寄りください。

基町高校創造表現コース
生徒ロゴ作品展
7月30日（土）
8月7日（日）
宮島大聖院観音堂



創造表現コース2年 伊藤香梨さん（75回生）



受賞の様子



弥山にて

■スケッチ研修

コロナ禍の中、一昨年、昨年とスケッチ研修が中止になりました。そこでこの度はバスを使わず、広島城周辺と縮景園に分かれて、徒歩圏内でスケッチ研修を行いました。コンクール形式とし、それぞれ好きな画材を用いて自由に風景画を制作しました。

普段何気なく通り過ぎていた風景ですが、絵にしようとして観察すると魅力的な風景が多く、屋外で自然の光や風を感じながら制作するのとても楽しいひと時でした。作品は展示ギャラリーへ一堂に展示をし、在校生や先生方にご覧いただいています。



★創造表現コースのウェブサイト内「創表 NEWS」にて、創造表現コースの日々の取り組みが紹介されています。ぜひご覧ください。

創造表現コース
ウェブサイト：
<https://www.sozohyogen.jp>



スケッチ（生徒作品）



■中央公民館玄関装飾

基町高校の隣にある広島市中央公民館の入口自動ドアに、干支をテーマにした装飾をデザイン・制作しました。

例年3月に行われる「中央公民館合同フェスティバル」の開催に合わせて毎年依頼され制作していますが、昨年に続き今年も新型コロナウイルスの感染拡大防止のためフェスティバルは開催されませんでした。今年も人口の装飾をさせていただきました。

73回生の上野城恋さん（創造表現コース3年生/当時）がデザインをして、「笑顔（EGAO）」の花を咲かせよう！」をテーマとした装飾を完成させました。



情報提供のお願いについて

いつも桐美会の活動にご理解・ご協力いただき、ありがとうございます。基町高校の美術部及び創造表現コースが発展していくためにはOBの皆様のご支援とご協力が重要な鍵を握っています。これからもよろしくお願ひします。

なお、皆さんの活動について生徒たちに知ってもらうため、個展・グループ展などを開催される際にはDM・ポスターなどを基町高校美術科へお送りください。生徒への案内、桐美会通信への掲載のほか、基町高校HP内の創表NEWS「卒業生展覧会情報」にも掲載いたします。桐美会通信の次回の発行は2023年1月上旬を予定しています。12月中旬までに情報を



創表 NEWS 掲載イメージ

提供していただければ、掲載が可能ですが、展示案内や就職情報、各種宣伝など、広く会員の皆様には知らせたい事項があればお知らせください。ただし、会員の方に迷惑が及ぶ恐れのある情報については掲載できません。チラシなどの挿入も引き受けませんが、B4までとし、郵送料の追加分は実費でいただきます。（ちなみにB41枚の追加で会員約460名（現在）分、4600円程度かかります。桐美会通信は今後とも内容を充実したものにしていきたいと思っています。つきましては会員の皆様より情報提供をお願いしたいと思っています。情報提供先は左記へ随時お願ひします。

基町高校美術部OB会事務係
橋本一貫・因幡誠
上川英紀・福本弥生
奥田悠歩
〒730-0005
広島市中区西白島町25-1
広島市立基町高等学校美術科
TEL 082-2221-1510

このコーナーでは会員の皆さんの様々な活動を掲載していきます。
桐美会通信の発行は6月頃と1月上旬頃の年に2回です。
個展やグループ展などの案内や、各種コンクールでの入賞など、活躍状況を随時ご連絡ください。会員の皆さんの力で桐美会を盛り上げてゆきましょう！
※記事の掲載は開催順です

展覧会

SHIPPON EXHIBITION
6月16日(木)～21日(火) 午前10時～午後4時半
(最終日は午後4時まで)
ギャラリーWAN
(愛知県あま市七宝町
沖ノ島北屋敷一番地)
齋藤未来(61回生)
・コース9期生) ほか



齋藤作品 (七宝焼)

展覧会

「2199年」
7月2日(土)～17日(日)
TAKUSOMETANI
GALLERY
東京都渋谷区神宮前2-10-1
サンデシカビル1F
山口達典(66回生)
創造表現コース14期生)



公募展

第108回光風会展 広島巡回展(絵画・工芸)
7月5日(火)～10日(日) 午前9時～午後5時
広島県立美術館 県民ギャラリー
高山博子(28回生)
橋本一貫(29回生)
福本弥生(53回生)
鈴木通子(元美術科)
奥田悠歩(61回生)
的場千絵(65回生)
前田葉月(70回生) ほか



橋本先生作品

展覧会

おりでちせ作品展「SETOUCHI HARVEST」
7月15日(金)～24日(日)
午前11時～午後5時(※19日(火)定休)
暮らしの器どうぐりあん(広島市西区大芝2-16-6)
制作の拠点を呉市の島、豊島へ移してもう少しで7年になります。毎日見聞きするのは海だけでなく小さな虫・野鳥のさえずり、柑橘畑：食べ物に限らず私の感じる「せとうちの恵み」を作品を通して感じていただけましたら幸いです。



展覧会

ハレ展(大迫(小野)美晴個展)
7月16日(土)～18日(月祝)
午前11時～午後6時
フクヤマツイスト
(福山市伏見町2-22)
大迫(小野)美晴(71回生・コース19期生)



展覧会

光風会展 7月20日(水)～26日(火)
午前10時～午後7時
(最終日は午後4時まで)
松坂屋上野店7階美術画廊
・アートギャラリー
福本弥生(53回生) ほか
初日から土曜日まで在廊予定ですが、新型コロナウイルスの状況によっては変更の可能性があります



福本作品

活動紹介

美術の窓2022年5月号「新人大図鑑」掲載
福本弥生(53回生コース1期生)
広島市立大学芸術学部卒業・修了作品展
山口達典(66回生・コース14期生)
宇都宮朱里・岡田祐人(68回生・コース16期生)



12 宇都宮朱里
「草原・プテハイエナの居る」
日本画・学部

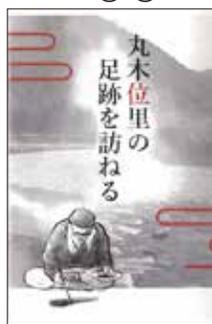
5 山口達典(「種族の時代」)

彫刻・金属造形
岡田祐人(68回生・コース16期生)



活動紹介

小冊子の制作「丸木位里の足跡を訪ねる」
令和3年度広島大学地域の元気応援プロジェクト
採択事業「丸木位里と故郷・飯室マップ作成、作品調査プロジェクト」の一環として、広島大学教育学部造形芸術系コース有志が執筆・編集して作成しました。



活動紹介

久保 寛子(56回生・コース4期生/アーティスト)
広島市立大学芸術学部彫刻科卒業
テキサスクリスチャン大学大学院彫刻専攻卒業
オルタナティブスペース・CORE(コア)運営



美術手帖 2022年4月号インタビュー記事 92～103頁掲載

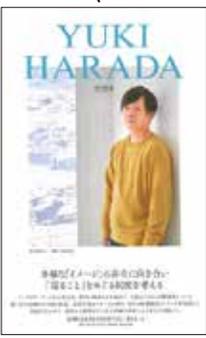
活動紹介

原田 裕規(59回生(コース7期生)/美術家)
武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科卒業
東京藝術大学大学院美術研究科修士課程
先端芸術表現専攻修了
文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として
ニュージャージーに滞在(2017年)

主な個展「写真の壁：Photography Wall」
(原爆の図丸木美術館)

主な編著書：

『ラッセンとは
何だったのか?』
(フィルムアート社、
2013年)



美術手帖2022年4月号記事136～141頁掲載

活動紹介

橋本一貫(29回生・基町高校非常勤講師)
自宅と公民館にて絵画教室を開いています

●アトリエ IKKAN(自宅教室/八本松)
毎週土曜午後2時～午後4時半
入会金・年会費不要 1回1000円
自宅のアトリエで行っている教室で、現在中学生から大人までの7名で活動しています。絵画・七宝焼などを制作します。

●白鳥絵画クラブ(絵画サークル)
広島市中央公民館(基町高校隣)
月2回(原則第1・第3水曜日)
午後2時～午後4時
入会金・2000円
以後参加した日に1回1000円
現在会員20名



アトリエ IKKAN

桐美親会について

桐美親会(とうびしんかい)は、基町高校創造表現コース・美術部の生徒が卒業後もさらに能力を發揮できるように、保護者間での情報交換を通して活動を応援しようという会で、2015年に発足しました。現在、不定期で展覧会等の案内をメール配信、Facebook投稿しています。

どなたでも利用しやすいようメールで情報交換を送っています。保護者の方で入会を希望される方は左記の15期生保護者の大隅秀子さんまでご連絡をいただければと思います。

また、卒業生自身が情報を投稿すれば自動的にFacebookやTwitterにも投稿できるブログ(https://creative.dreamlog.jp/)も開設されています。会員の皆さんもぜひ積極的に利用してください。

大隅さんへの連絡先はホームページ上では削除しています。
必要な場合は事務局までお問い合わせください。