

桐美会通信

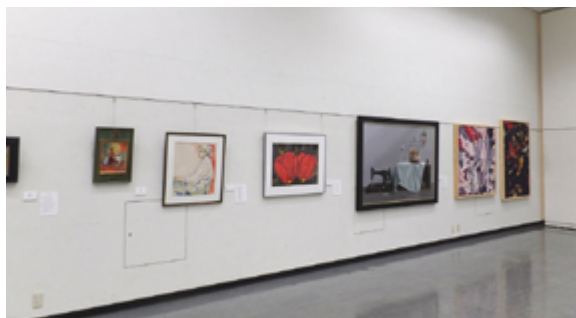
2023年
6月号

桐美会通信は基町高校美術部OB「桐美会」をもっと盛り上げていくため、会員の皆様の情報をたくさん掲載して発行いたします。ぜひご一読ください。

第37回桐美会展

昨年8月9日から6日間、広島県立美術館 県民ギャラリーにて第37回桐美会展を開催しました。今年は27回生から72回生までの美術部OBの作品合わせて38名の作品が並びました。絵画（日本画・油彩・アクリル・パステル・鉛筆など）・版画・デザイン・CG・デザイン・イラストレーション・写真・工芸（染織・陶芸・漆芸・金工・七宝）・立体造形・ドールハウスなど多彩なジャンルの作品が並び、県立美術館の広い会場を生かして、大作や複数の作品を連作で展示するなど、見応えのある展示となりました。コロナ禍の中での開催となりましたが、500名を超える多くの方にご覧いただくことができました。

なお、今年度の「第38回桐美会展」は8月1日（火）～6日（日）広島県立美術館にて開催の予定です。桐美会展の出品作



桐美会展
イラスト/吉岡花生
デザイン/横山 菜央
(72回生)

美術部OB会の様子
(ひろしま国際ホテルにて(2018年))

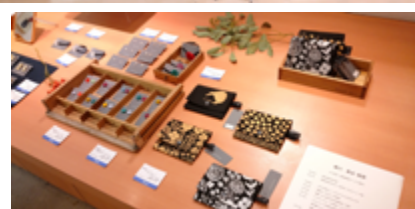
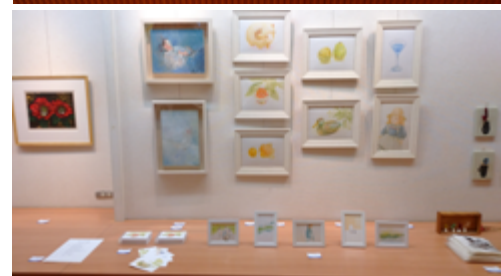
品のジャンルは問いません。大学の卒業制作を出品していただいても良いですし、自分のお店や販売などの活動のPRも歓迎しています。基町高校美術部OBの活動を多くの人に知っていただき、またお互いの活動を盛り上げていくため、会員同士声を掛け合っていたください。奮ってご出品いただきますようお願いいたします。

また、この度8月11日（金・祝）に第4回美術部OB会を開催いたします。新型コロナウイルスの感染拡大等のため4年にわたり中止となっていました。この機会にぜひ多くのOBの皆様と再会できることを楽しみにしております。コロナ前までの美術部OB会には例年60名ほどの参加があり、それぞれの活動を報告したり、同級生や他学年、先生方とも親しく話をする事ができる和やかな会です。多くの皆様のご参加をお待ちしております。



◆2022年 第37回桐美会展 出品者 (38名)

- | | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 木下 泰嘉 (27回生/木版) | 奥田 悠歩 (61回生/絵画) | 土井 紀子 (66回生/シルクスクリーン) | 岩田 幸穂 (71回生/絵画・立体造形) |
| 高山 博子 (28回生/絵画) | 齋藤 未来 (61回生/七宝) | 山口 達典 (66回生/絵画) | 大迫 (小野) 美晴 (71回生/絵画) |
| 橋本 一貫 (29回生/油彩) | 林 ももこ (61回生/金工) | 伊東 良隆 (67回生/写真) | 岸 まりも (71回生/鉛筆画) |
| 因幡 誠 (33回生/油彩) | 梶谷 昇平 (62回生/絵画) | 福田 芽依 (67回生/七宝) | 堀部 美有 (71回生/絵画) |
| 上川 英紀 (42回生/CG) | 小田 日奈 (64回生/テンペラ) | 門前 佑奈 (67回生/漆芸) | 下向 萌加 (72回生/絵画) |
| 重本 優紀 (53回生/パステル) | 北岡 京子 (64回生/陶芸) | 石田菜々子 (69回生/金工) | 白水 咲 (72回生/染織) |
| 中原絵理子 (53回生/ドールハウス) | 八澤 季実 (65回生/木版画) | 土井 亜子 (69回生/版画) | フクシマ 真菜 (72回生/油彩) |
| 福本 弥生 (53回生/油彩) | 岡本実佳枝 (66回生/絵画 (混合技法)) | 河崎 海斗 (70回生/金属造形) | 横山 菜央 (72回生/グラフィックデザイン・写真) |
| 三上 (三好) 佑奈 (57回生/CG) | 竹重 美里 (66回生/日本画) | 前田 葉月 (70回生/油彩) | 吉岡 花生 (72回生/イラストレーション) |
| | | 三坂日奈子 (70回生/絵画) | 渡邊 亜実 (72回生/彫刻) |



第9回基町高校美術部OB桐美会展
(福屋広島駅前店ギャラリークリエイイト)

昨年10月13日から1週間、福屋広島駅前店6階ギャラリークリエイイトにて、作品の展示と販売を行う、第9回桐美会展を開催しました。新型コロナウイルスの感染拡大が懸念される中ではありましたが、一般のお客様を含め多くの方に会場いただき作品をお買い上げいただくことができ、とても充実した展覧会となりました。

当ギャラリーでの桐美会展も回数を重ね、毎年楽しみに来られるお客様も増えていますが、残念ながら2023年2月にギャラリークリエイイトが貸しギャラリーとしての役目を終えることとなり、同会場での桐美会展は今回で最後となりました。今後、別会場での開催を検討してまいりますので、ご意見等ございましたら基町高校美術科までお寄せください。

◆2022年ギャラリークリエイイト出品者 (12名)

- | | |
|--|----------------------------------|
| 木下 泰嘉 (27回生/版画) | 川本真理子 (55回生/布小物 / irodori) |
| 橋本 一貫 (29回生/絵画) | 折出 智世 (56回生/イラスト・陶芸 / おりでせ) |
| 加藤 由紀 (31回生/絵画) | 奥田 悠歩 (61回生/絵画) |
| 福本 弥生 (53回生/絵画) | 林 ももこ (61回生/銀器/金工房) |
| 壹貫田 茜 (54回生/イラスト
・グラフィック / akaneiroworks) | 的場千絵 (65回生/絵画・イラスト) |
| 梶川 真由 (54回生/ガラスアクセサリー
・金属アクセサリー・シルクスクリーン / anone-na-ni) | 中島咲弥 (73回生/イラスト・グラフィック / なかしまさや) |





5月 宮島弥山 空海生誕1250年記念事業
「灯」イベントシンボルマークデザインプロジェクト
デザイン採用：伊藤香梨（2年生 / 23期）



11月 第46回広島県高等学校総合文化祭
第21回広島県高等学校絵画彫刻コンクール
〈県高文連会長賞（学校賞）〉
〈美術連盟賞〉香川凧、半角穂乃香
〈特選〉3名 〈入選〉10名（2年生 / 23期）



11月 アートプロジェクト「day & night」開催
（作品展示・ワークショップ・作品販売 / ミナガルテン（広島市佐伯区皆賀））
企画・運営：2年生（23期）12名、1年生（24期）1名、原田真日瑠（20期）

作品展



6月 市内電車のラッピングデザイン制作
（広島市環境局温暖化対策推進課）
黒目明日香、崎岡菜摘、白石幸路、原はるき、益田彩可
（3年生 / 22期）〈広島グッドチャレンジ賞〉



5月 オーストリアの高校生との交流（ひろしま国際平和文化祭ひろしまアニメーションシーズン2022
「アカデミー・国際交流プログラム」 / オンライン）
3年生（22期）4名、2年生（23期）6名、1年生（24期）2名

連携行事



9月 広島G7サミット県民会議公式ロゴマークの制作
浦上緒音・清原結香・越島のどか・谷口世那・福本あおい
2年生（23期）



12月「第27回天皇盃全国男子ひろしま駅伝」
入賞トロフィーの制作（大創産業（DAISO）依頼）
2年生（23期）7名、横山葉央（20期）



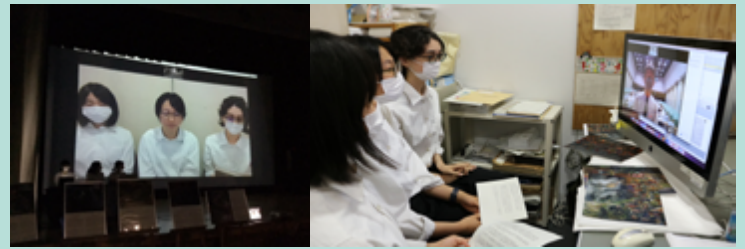
9月 サッカースタジアム等整備事業
北側仮囲い描画事業全体制作・デザイン担当
基町小学校・基町幼稚園・基町保育園との
制作交流 2年生（23期）39名



7月「原爆の絵展」（新日本婦人の会京都
南丹支部主催 / 南丹市園部文化会館）
制作者による講演 津村果奈（16期）
市川月穂（17期）



7月「第26回平和美術展『原爆の絵』原画展」
（はつかいち美術ギャラリー）原爆の絵の原画100点展示
制作者によるギャラリートーク（曾根沙也佳、前田葉月、三坂日奈子、
山土莉奈（18期）、倉重侑季（16期）（橋本一貫先生）



7月 横浜市立南高模倣国連 原爆の絵制作生徒
スピーチ（オンライン / 基町高校）神谷陽香、
サンガー梨里、寺西菜理（3年生 / 22期）



10月 青年劇場「あの夏の絵」北九州公演での
アフタートーク（北九州芸術劇場 中ホール）
曾根沙也佳（18期）、堀部美有（19期）



8月「平和への想いを次の世代へ～平和に関する企画展～」
（三重県主催 / 三重県総合博物館）原爆の絵活動発表
大原萌里、神谷陽香、山口伶（3年生 / 22期）



8月「広島の高校生が描いた『原爆の絵』展」
制作者講演（大坂府高槻市協賛 / クロスパル高槻）
武原明歩（21期）



2023年2月 平和教育ウェビナー
（広島平和文化センター平和首長会議主催）原爆の絵講演
（オンライン / 広島平和記念資料館）
寺西菜理（3年生 / 22期）



2023年1月 広島サミット県民会議 原爆の絵制作
生徒へのインタビュー（中・東欧諸国メディア：オース
トリア・スロバキア・ポーランド・ハンガリー / 基町高校）
大原萌里・サンガー梨里（3年生 / 22期）



10月 第10回平和首長会議総会「次世代と描く原爆の絵画展」
（広島国際会議場）制作者によるギャラリートーク
大原萌里、サンガー梨里、寺西菜理、山口伶（3年生 / 22期）

創造表現コース・美術部 卒業作品展（3年生） 修了作品展（1・2年生）

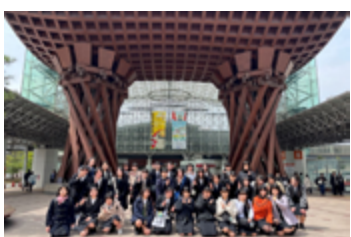
基町高校では本年も1月に「第22回創造表現コース・美術部卒業作品展」を本校展示ギャラリーにて開催しましたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、本校生徒と保護者の方、また招待者以外の来場は残念ながらお断りさせていただくこととなり、一般公開を行うことはできませんでした。作品や動画は基町高校HP内の創造表現NEWSで紹介しておりますので、ぜひご覧ください。



また、3月18（土）・19（日）には1・2年生による修了作品展を開催しました。こちらは事前申込の上、一般の方にも来場いただくことができました。これから、生徒たちの作品を多くの方にご覧いただける機会が増えてくることを楽しみにしております。校内での展示の際にはぜひお立ち寄りください。

創造表現コース二年次研修

創造表現コースでは、3月22日から25日の3泊4日で金沢・福井・岐阜方面への美術研修を実施しました。様々な伝統工芸を体験し、福井県の東尋坊、岐阜県の白川郷でのスケッチも行いました。金沢の歴史ある伝統的な町並みを巡り、金沢の魅力的な文化をさらに知ることができました。また、金沢美術工芸大学を見学し、OBの長沖さん（73回生）から大学の特色や学校生活などについてのお話を聞き、進路について深く考える機会ともなりました。その他兼六園・金沢21世紀美術館などの見学も行い、充実した研修となりました。



★創造表現コースのホームページ内「創造表現NEWS」にて、創造表現コースの日々の取り組みが紹介されています。ぜひご覧ください。



創造表現コースホームページ：
<https://www.sozohyogen.jp>



美術部新入生41名が入部しました

今年の新入部員は創造表現コース40名、普通コース1名の計41名。創造表現コースは女子36名、男子4名のクラスとなりました。

5月からは新型コロナウイルスの対応も緩和され、楽しく活動を行っています。3年ぶりのバスを使つてのスケッチ研修では、下瀬美術館の見学と、錦帯橋でスケッチを行いました。



美術科スタッフについて

美術科非常勤講師の奥田悠歩先生（61回生・コース9期生）と土井紀子先生（66回生・コース14期生）が4月より基町高校から離れられることになりました。奥田先生には8年間、土井先生には1年間お世話になりました。奥田先生は4月より沼田高校で教諭として勤務しております。これまで温かいご指導をいただきありがとうございます。今後一層のご活躍をお祈りいたします。

また、4月より美術科非常勤講師として原田（古川）千夏先生（63回生・コース11期生）・岡田祐人先生（68回生・コース16期生）、臨時採用教諭として曾根沙也佳先生（70回生・コース18期生）をお迎えしました。今年度の美術科スタッフは次の通りです。どうぞよろしくお願いたします。

- 教諭 上川英紀・因幡 誠・眞野俊祐
嘱託講師 村田潤治・福本弥生・宮本朋子
臨時採用教諭 曾根沙也佳
非常勤講師 橋本一貫・中内（田村）美智子
原田（古川）千夏・岡田祐人

基町高校HP創造NEWSへの掲載について

桐美会通信の発行は年に2回となりますが、基町高校HP「創造NEWS」にて卒業生の活動情報を随時掲載いたします。左記の桐美会メールアドレスまで、展覧会DM・ポスター等の画像データと、展覧会名、日時、会場等の文字データをお送りください。



桐美会メールアドレス：toubikai@gmail.com
（担当：53回生・美術科福本）

卒業生の活動

2023年6月号

このコーナーでは、会員の皆さんの活動を幅広く掲載していきます。個展やグループ展などの案内や、各種コンクールでの入賞など、活躍状況をどしどしご連絡ください。会員の皆さんの力で、桐美会を盛り上げていきましょう！

出展

Shareo Handmade Market（イベント出展）

6月20日（火）・21日（水）

午前10時～午後7時

（最終日は午後6時半まで）

シャレオ中央広場

（広島市中区基町地下街）

壹貫田茜

（54回生・コース2期生

・ andante（アンダンテ）経営）



展覧会

第66回 日本伝統工芸中国展

岡山会場 終了しました（天満屋岡山展）

松江会場 6月21日（水）～26日（月）

島根県立美術館ギャラリー

曾根沙也佳《新人賞》

（70回生・コース18期生

・基町高校美術科）



公募展

第109回 光風会展 広島巡回展（絵画・工芸）

7月18日（火）～23日（日） 午前9時～午後5時

広島県立美術館県民ギャラリー

高山博子（28回生）

橋本一貫（29回生）

加藤由紀（31回生）

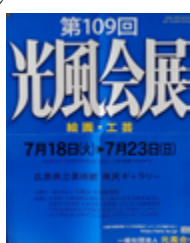
松上恵美（35回生）

福本弥生（53回生）

清家（古本）綾花（55回生）

鈴木通子（元美術科）・奥田悠歩（61回生）

的場千絵（65回生）・竹本 茜（67回生）ほか



活動紹介

徳永なごみ

（71回生・コース19期生）

金沢美術工芸大学

油画専攻4年在学

第41回上野の森美術館大賞展

絵画大賞

「MUSUBI」

油彩M100号



活動紹介

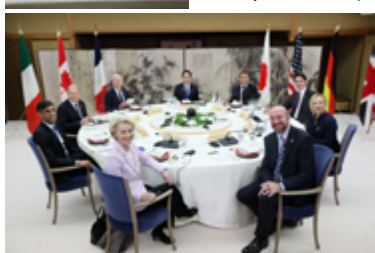
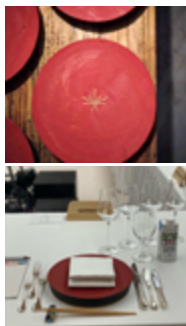
吉野瞬（55回生・コース3期生／陶芸家）

5月に広島で開催されたG7広島サミット初日に宮島の老舗旅館「岩惣」で行われたワーキングダイナリーの際に、吉野さんが制作された器が食卓の席を示す「位置皿」として使用されました。

岸田文雄首相ゆかりの地・東広島市で採れる「西条土」を使い、蔵島神社の大鳥居や夜明けなどをイメージした朱色で染めた器の中央には、首脳の数に合わせた9本の線で広島県の木「モミジ」がデザインされています。モミジの花言葉『大切な思い出』や『美しい変化』になぞらえ、「移りゆく世の中で平和への思いが紡がれるように」と制作されました。

基町高校卒業後、2004年から栃木県益子町の老舗窯元、佐久間藤太郎窯 四代目 佐久間藤也氏に師事、8年間の修業の後、広島県尾道市因島に工房を構え独立。9年間の作家活動を経て、現在広島市西区南観音で活動中。個展・グループ展多数。

HP：<https://www.shunyoshinopotteryworks.com/>（吉野瞬）で検索）



* Image from the Ministry of Foreign Affairs on Twitter and G7 Hiroshima Summit Official Website.

活動紹介

横山栞央（72回生・コース20期生）

東京造形大学造形学部デザイン学科

グラフィックデザイン専攻領域3年在学

「日本タイポグラフィ年鑑2023」学生部門【入選】

「Hotel & resort 喜-YOSHI」のブランディングにおけるアプリケーションの展開（架空のホテルです）

「日本タイポグラフィ年鑑2023」236ページに掲載

「日本タイポグラフィ年鑑2023」について

この本は、日本タイポグラフィ協会14名の審査委員によって選抜された作品が約400点掲載されており、海外でも評価の高い日本のタイポグラフィ・デザインが集結しています。以下のサイト、または各書店より購入可能です。

PIE International 公式サイト

<https://pie.co.jp/book/i/5762/>

Amazon <https://amzn.asia/d/BUowrDY>

PIE International 公式サイト

<https://pie.co.jp/book/i/5762/>

Amazon <https://amzn.asia/d/BUowrDY>

PIE International 公式サイト

<https://pie.co.jp/book/i/5762/>

Amazon <https://amzn.asia/d/BUowrDY>

